

## editorial

Liebe Leserinnen,  
liebe Leser!

Das Haydnjahr geht natürlich gerade am Volksbildungswerk nicht spurlos vorüber. Dementsprechend werden die Ausgaben des Jahrgangs 2009 unter anderem einen Schwerpunkt auf Joseph Haydn legen, wobei wir insbesondere versuchen, neue Aspekte mit einzubeziehen und vor allem weniger alltägliche Blickwinkel auf diese Thematik zu repräsentieren. Den Anfang macht der erste Teil eines Beitrags von Wolfgang Meyer, welcher sich mit der Wechselbeziehung zwischen Haydn und dem Wein auseinandersetzt. Den Bezug zwischen Haydn und der Gegenwart stellt anschließend Josef Bauer her, indem er über die musikalische „Haydnpflege“ in der Bergkirche in Eisenstadt berichtet.

Einleitend finden Sie eine kurze Darstellung über die Rolle der EU bei der gemeinsamen Bewältigung der Krise, die mittlerweile alle Länder Europas mehr oder weniger ereilt hat. Die Europawahl am 7. Juni 2009 steht vor der Tür und für viele Bürgerinnen und Bürger stellt sich zum wiederholten Mal die Frage, was eigentlich der Sinn dieser Wahl ist und ob man damit wirklich gesamteuropäische Prozesse mit beeinflussen kann.

Mit regionenübergreifenden Prozessen beschäftigt sich auch der Beitrag von Hans Lunzer, der zwei Projekte des Volksbildungswerkes vorstellt, welche sich – von der Europäischen Union und vom Land Burgenland gefördert – einerseits mit der Arbeitswelt und andererseits mit dem „Mutmachen zur Weiterbildung“ auseinandersetzen.

Ein weiterer Schwerpunkt des Jahrgangs 2009 von „Kultur und Bildung“ liegt auf junger burgenländischer Literatur. Unsere Zeitschrift versteht sich dabei als eine Plattform für bislang noch eher unbekannt (obgleich durchaus nicht gänzlich unbemerkte) Literatinnen und Literaten aus dem Burgenland. Hier beginnen wir mit einem Text von Wolfgang Millendorfer, der vor Kurzem mit dem BEWAG-Literaturpreis in der Sparte „Prosa“ ausgezeichnet wurde. In den nächsten Ausgaben wird diese Serie fortgesetzt.

Viel Freude beim Lesen wünscht  
das Team des Volksbildungswerkes

## inhalt

Die Krise gemeinsam bewältigen Europawahl: Entscheidung über den zukünftigen Kurs Europas Martin Semberger	2
Die EU macht's möglich Zwei Projekte zur allgemeinen Erwachsenenbildung Hans Lunzer	5
Leserbriefe zur Stimmbildung	7
Fachvortrag von Univ. Prof. Mag. Dr. Elke Gruber bei der parlamentarischen Enquete im Burgenländischen Landtag	8
Joseph Haydn und der Wein, Teil 1 Wolfgang Meyer	12
Haydnpflege in der Bergkirche Eisenstadt Josef Bauer	16
Haydn für Kinder So war er, der Sepperl ... erzählt man zumindest!	18
Giovanni Battista Pergolesi – Stabat Mater am BG, BRG, BORG Eisenstadt, Kurzwiese Peter Titz	20
Aus dem Volksbildungswerk	21
Die „Apostelkreuze“ von Karl Zwei Jahrzehnte danach Johannes Fenz, Tobias Mindler	22
Ein persönlicher Prolog aus Anlass 100 Jahre Gesangsverein St. Michael im Burgenland Stefan Plank	24
Odissi – Ostindischer Tanz im Burgenland	26
Buchtipps und Buchbesprechungen Andrea M. Krainer	27
Jutta Treiber	28
Junge Literatur aus dem Burgenland Wolfgang Millendorfer	30
30 Jahre Fotogruppe Neusiedl am See	32

Titelbild: Fotomontage

Haydns Dienstvertrag vom 1. Januar 1779, Fürstlich Esterházy'sches  
Musikarchiv Schloss Eisenstadt  
Haydnkopf: Akad. Maler Hans Wulz